



い	二	に	覚	洞	に	り	作	こ		は	さ	ゑ	あ	る	住	の	ぬ	は	痛
な	つ	よ	の	を	し	凝	家	の	一	な	う	し	あ	と	ん	き	も	そ	み
く	の	っ	う	直	て	縮	三	よ	凶	た	し	れ	あ	意	で	は	の	を	と
そ	引	て	ち	覚	自	さ	島	う	ご	れ	た	ぬ	た	識	し	に	を	た	も
の	用	そ	に	し	ら	れ	由	な	と	た	あ	ゆ	恍	し	ま	、	み	ま	な
よ	例	の	一	て	の	て	紀	一	一	〇	り	た	惚	な	っ	お	い	ゆ	な
う	の	空	言	しま	精	籠	夫	節	の		や	か	の	が	た	ほ	だ	ら	ふ
な	時	洞	葉	つ	神	め	の	へ	詩		う	な	な	ら	。殺	わ	し	予	こ
精	間	を	の	た	の	ら	誕	の	句		か	懐	か	お	さ	た	た	と	が
神	的	充	魔	少	内	れ	生	推	か		ら	ひ	に	ち	れ	つ	。は	し	ま
の	継	た	術	年	部	て	の	移	ら		、	、	女	い	る	み	は	た	れ
変	起	し	師	が	に	い	秘	の	一		し	包	は	る	一	は	っ	お	で
貌	の	て	一	、	一	る	密	う	花		か	ま	ゐ	あ	歩	も	し	そ	あ
の	背	い	に	ほ	虚	。す	が	ち	ざ		し	れ	た	の	手	は	と	れ	あ
様	後	こ	な	と	無	で	あ	に	か		女	る	。一	ふ	前	や	胸	と	あ
相	に	う	り	ん	一	に	た	、	り		は	こ	中	し	、	女	に	に	や
が	は	と	き	ど	の	十	う	お	の		す	と	略	ぎ	殺	の	う	て	う
隠	ま	す	る	無	暗	五	る	そ	森		ぐ	の	一	な	さ	な	け	も	に
さ	ち	る	こ	自	い	才	か	ら	一		と	恍	ゆ	恍	れ	か	た	つ	、
れ	が	。	と	自	空	才	ぎ	く	の		き	惚	ゆ	惚	れ	に	そ	か	女

精		填	と	お	し	三	こ	し	し	の	現	を	も	認	る	一	意	年	て
神	だ	せ	い	り	う	島	と	た	続	は	実	執	な	し	熱	青	味	に	い
の	が	ん	う	、	る	は	な	一	け	そ	に	念	い	つ	い	春	を	と	る
空	、	と	椿	そ	よ	十	の	異	る	ん	一	く	自	く	血	一	持	っ	。
洞	一	し	事	れ	う	五	だ	常	精	な	凶	外	分	し	の	の	ち	て	一
は	自	て	へ	を	な	才	。	な	神	こ	と	界	一	た	た	不	え	、	夕
決	分	い	の	自	一	に	確	生	の	と	と	に	を	少	ぎ	可	な	日	な
し	と	た	燃	ら	青	し	か	命	う	で	一	求	強	年	り	能	常	的	な
て	は	、	え	を	春	て	に	を	ち	は	は	め	烈	は	の	、	。	な	窓
詩	何	と	る	亡	一	す	江	み	に	な	起	続	に	、	不	身	自	現	に
う	も	い	よ	ぼ	か	で	藤	い	自	く	こ	け	破	こ	可	内	ら	実	立
こ	の	え	う	し	ら	に	淳	だ	ら	、	り	ね	壊	の	能	か	を	と	ち
と	で	る	な	さ	の	正	も	し	の	一	え	ば	し	よ	を	ら	賭	は	椿
で	も	。	懂	る	断	常	指	て	一	凶	な	な	さ	う	内	沸	す	も	事
は	な		憬	流	絶	な	摘	い	ど	と	い	ら	る	な	部	き	る	は	を
充	一		に	血	を	若	す	こ	す	一	が	ぬ	一	一	に	あ	に	や	待
た	と		よ	の	自	者	る	う	赤	を	、	。	凶	何	お	が	たり	大	っ
さ	い		っ	凶	覚	が	よ	と	く	希	重	む	と	も	い	っ	る	き	一
れ	う		て	ご	し	期	う	す	凍	求	要	ろ	と	の	て	て	な	少	少
え			補	と	て	待	に	る	結	求	な	ん	一	で	確	く	な		

す	こ	と	一	洞	い	ま	感	い	内	め	起	い	そ	そ	え	の	作	で	な
れ	と	に	つ	は	な	い	じ	に	界	か	こ	る	れ	れ	な	「	用	あ	い
ば	だ	よ	の	、	ま	°	ら	は	に	ら	り	と	に	は	い	虚	す	り	°
、	°	っ	方	そ	れ	か	れ	現	訪	「	う	い	み	言	と	無	る	、	な
か	内	て	法	れ	で	よ	な	実	れ	言	る	う	あ	い	「	の	言	ぜ	
よ	面	架	は	は	「	う	な	に	る	葉	出	こ	う	換	と	が	葉	な	
う	と	空	、	い	現	な	っ	生	と	「	来	と	「	え	普	が	ら		
な	外	の	言	か	実	少	た	き	い	に	事	だ	現	れ	通	精	、		
言	界	世	葉	に	「	年	と	て	う	よ	の	°	「	ば	で	神	詩		
葉	を	界	を	し	か	、	し	い	不	っ	一	目	が	、	あ	の	と		
そ	結	を	自	て	ら	「	て	る	幸	て	切	に	見	言	っ	無	は		
の	ぶ	で	覚	癒	隔	言	も	自	な	表	と	し	失	葉	て	媒	内		
も	の	っ	的	さ	て	葉	不	分	少	現	が	う	わ	だ	介	的	面		
の	が	ち	に	れ	ら	の	思	が	年	さ	、	る	れ	け	な	な	の		
を	言	あ	操	う	れ	腐	議	確	に	れ	そ	外	て	が	言	直	截		
意	葉	げ	作	る	た	食	と	か	と	説	も	界	し	先	葉	露	的		
識	の	る	す	の	少	性	は	な	っ	明	も	の	ま	行	を	と	な		
的	本	と	る	か	年	「	い	重	て	さ	の	一	っ	し	持	表	表		
に	性	い	こ	°	の	に	え	さ	、	れ	の	切	て	て	ち	象	象		
展	と	う			空	さ		で	つ	て	始	と	て	、					

と	じ	な		続	い	り	覚	と	界	め	は	没	彼	顕	の	空	の	一	開
を	め	検	十	け	る	に	的	で	に	て	何	し	も	現	世	の	空	外	し
待	た	証	六	よ	自	よ	に	あ	触	、	も	て	又	さ	界	世	間	一	築
っ	に	を	才	う	己	っ	扱	っ	れ	そ	の	し	語	れ	と	界	が	と	き
て	相	た	の	と	を	て	う	、	さ	の	で	ま	ら	た	の	と	で	い	あ
い	違	ど	三	す	、	、	こ	別	す	一	も	う	れ	魔	関	の	き	う	げ
／	な	っ	島	る	い	現	と	の	こ	何	な	の	た	術	係	関	あ	現	て
吉	い	て	は	こ	わ	実	に	言	と	も	い	だ	言	の	に	係	が	実	ゆ
報	。	一	ほ	と	ば	か	よ	い	な	の	一	。	の	背	似	は	る	な	く
は	こ	花	と	な	一	ら	っ	方	生	で	い	こ	世	後	て	、	。	こ	と
凶	こ	ざ	ん	の	か	隔	て	を	か	も	う	の	界	に	お	ち	言	空	に
報	に	か	ど	だ	ら	て	一	す	し	な	認	よ	の	り	、	よ	葉	間	よ
だ	は	り	無	。	め	ら	言	れ	続	い	識	う	背	隠	上	う	を	を	つ
っ	一	の	自		て	れ	葉	ば	け	自	か	な	後	れ	手	ど	操	超	て
た	わ	森	覚		一	て	の	、	る	分	ら	しま	に	て	な	魔	る	え	、
／	た	一	に		か	虚	魔	言	と	一	一	う	そ	しま	魔	術	人	た	一
け	し	を	こ		ら	無	性	葉	い	を	歩	は	の	う	術	と	こ	も	内
ふ	は	書	の		救	の	の	を	う	接	を	一	姿	う	師	魔	の	う	一
も	ご	き	よ		出	淵	先	自	こ	外	進	分	を	に	が	術	架	つ	対

な	し	精	言	こ	直	の	以	ら	僕	実	し	の	舞	流	ら	い	接	た	轢
け	て	神	葉	に	接	主	降	わ	ら	に	が	海	台	麗	わ	さ	的	・	死
れ	い	の	の	身	み	題	く	れ	は	目	た	を	の	す	れ	さ	な	・	人
ば	る	動	背	を	る	の	り	る	そ	ざ	い	は	上	ぎ	た	か	希	・	の
な	の	静	後	秘	こ	原	返	永	こ	め	恍	で	は	る	三	マ	求	┌	額
ら	だ	を	で	め	と	核	し	遠	に	て	惚	は	─	文	島	ゾ	は	と	は
な	°	必	、	た	は	を	変	の	、	ゆ	感	め	─	章	の	ヒ	な	い	黒
い	次	死	未	の	叶	認	奏	美	─	く	に	目	お	の	顔	ス	い	っ	く
°	の	に	知	か	わ	め	さ	─	現	と	お	に	そ	背	は	テ	°	た	／
	よ	な	なる	°	ぬ	え	れ	あ	実	い	そ	し	れ	後	─	イ	─	よ	わ
	う	つ	も	彼	の	て	る	る	を	う	わ	た	─	に	花	ッ	う	が	
	な	て	の	は	で	も	こ	い	超	れ	、	女	の	隠	ざ	ク	な	血	
	比	言	を	、	あ	、	と	は	越	、	が	対	れ	か	な	才	─	は	
	喩	い	前	ひ	る	三	に	至	し	次	、	象	て	り	形	詩	凶	ど	
	に	く	に	と	°	島	なる	福	た	の	い	で	し	─	を	集	ご	す	
	特	る	し	つ	で	自	三	感	と	瞬	つ	あ	ま	で	と	─	と	赤	
	に	め	た	ひ	は	身	島	二	こ	間	と	っ	っ	は	ど	に	─	く	
	注	よ	女	と	彼	の	文	と	ろ	に	き	た	て	す	め	お	へ	凍	
	目	う	の	つ	は	顔	学	い	に	は	名	未	い	で	て	い	の	結	
	し	と	の	の	ど	を		う	あ	現	状	知	る	に	あ	て	直	し	

る	ど	と	示	る	紀	者	て	三	て	公	の		の	ら	≧	い	ら	ふ	≧
と	こ	も	す	。	夫	の	お	島	い	一	主	傍	な	お	殺	だ	、	こ	は
い	の	と	意	こ	の	主	り	と	る	女	観	点	か	ち	さ	し	予	と	げ
え	一	れ	味	の	文	観	、	主	の	一	的	を	に	い	れ	た	期	が	し
る	真	る	は	よ	章	的	か	人	だ	の	な	し	女	る	る	≧	し	ま	い
。	偽	の	実	う	の	観	よ	公	。	観	観	た	は	あ	一		た	れ	い
福	一	で	際	な	最	念	う	の	す	念	比	る	ゐ	の	歩	お	で	た	。
田	の	あ	の	文	大	と	な	一	な	で	喩	た	た	ふ	手	そ	あ	手	。
恒	き	っ	と	章	の	の	作	女	わ	あ	の	部	≧	し	前	れ	る	は	、
存	わ	て	こ	に	特	渾	中	一	ち	る	分	分		ぎ	、	と	や	、	す
の	ど	、	ろ	お	徴	然	人	と	、	か	は	ま		な	殺	に	う	す	ぐ
言	さ	三	一	い	だ	た	物	が	こ	の	そ	ま		恍	さ	て	に	ぐ	さ
葉	の	島	本	て	と	る	一	微	こ	ご	れ	た		惚	れ	も	、	ま	。
を	上	の	当	は	言	関	又	妙	で	と	が	つ		、	と	つ	女	ま	痛
か	に	文	一	、	え	係	は	に	は	く	こ	た		あ	意	か	は	そ	み
り	成	章	と	言	る	こ	風	交	作	に	こ	く		あ	識	ぬ	そ	の	を
れ	立	は	も	葉	ほ	そ	景	錯	者	表	で	作		し	し	も	の	た	と
ば	し	ほ	一	の	ど	三	一	し	で	現	の	者		た	な	の	ま	も	。
、	て	と	嘘	指	で	島	と	あ	あ	さ	主	三		恍	が	を	ま	も	。
彼	い	ん	一	し	あ	由	作	っ	る	れ	人	島		惚		み	ゆ	な	。

不 可 能 態 に む か っ て 開 か れ て お り 、 そ れ は 現	三 島 の 凝 固 し た 空 間 を 喚 起 す る 文 章 は 現 実 の	と す る 大 江 自 身 の 態 度 と 不 可 分 で あ る 。一 方	ッ ト し か く し た 行 動 の 軌 跡 に 美 を み い だ そ う	る の に 適 し て お り 、 そ れ は 現 実 に 動 的 に コ ミ	の 動 的 時 間 的 な 文 章 は 現 実 の 可 能 態 を 表 象 す	っ て 論 じ ら れ る べ き だ 。僕 の 考 え で は 、大 江	わ ち 両 者 の 現 実 認 識 と 美 意 識 の 相 違 に ま で 遡	に と ど ま る も の で は な く 問 題 は そ の 先 一 す な	（ 両 者 の か よ う な 相 違 は 当 然 文 体 論 の 範 囲	閉 じ ら れ て し ま う と い う 性 格 を 持 つ 。	澄 ま さ れ て 、 ス タ テ ィ ツ ク な 空 間 に 向 か っ て	形 の 比 喩 を 用 い る 三 島 の 文 章 は 、冷 た く 研 ぎ	己 の 観 念 又 は 生 理 的 直 感 の イ メ ー ジ 化 と い う	う ね り を み せ て 進 展 し て ゆ く の に 対 し て 、自	の 文 章 が 粘 着 力 豊 か で ダイ ナ ミ ック な 時 間 の	郎 な ど と 決 定 的 に 異 な る 点 が あ る の で 、大 江	自 然 的 な イ メ ー ジ の 比 喩 を 多 用 す る 大 江 健 三	し さ ー が あ る の だ 。こ こ に 、た と え ば 現 象 的	の 文 章 に は 確 か に 「 黒 を 白 と い い く る め る 苦
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

そ	い	児	目	「	よ	思	の	る	に	こ	し	も	し	三	が	こ		う	実
れ	。	「	眩	美	っ	え	三	と	お	と	て	の	て	島	意	の	作	三	を
に		の	む	「	て	な	島	い	い	に	つ	で	解	の	味	関	中	島	は
し		よ	よ	を	自	い	が	う	て	他	く	も	し	文	す	係	人	の	な
て		う	う	救	分	。	こ	こ	で	な	り	な	え	学	る	を	物	美	れ
も		に	に	う	を	だ	の	と	は	ら	あ	い	な	的	こ	巧	と	意	た
、		孕	転	と	救	が	こ	に	な	ず	げ	自	い	世	と	妙	三	識	永
十		ま	回	い	い	す	と	な	く	、	た	分	。	界	は	に	島	に	遠
五		れ	す	う	、	で	を	る	作	言	仮	「	そ	は	実	成	自	よ	的
才		て	る	「	自	に	明	の	品	い	象	を	れ	こ	に	立	身	る	な
で		い	三	美	分	こ	確	あ	の	換	の	、	は	れ	さ	と	の	も	る
「		た	島	と	を	の	に	る	世	え	世	言	先	ら	せ	の	微	の	も
凶		と	独	「	救	時	と	。	界	れ	界	葉	に	を	る	「	妙	で	の
ご		言	自	自	う	点	ら	む	に	ば	に	を	も	度	な	言	な	あ	に
と		わ	の	己	こ	で	え	ろ	お	、	お	意	指	外	事	葉	遠	る	美
「		ね	文	救	と	、	て	ん	い	自	い	識	摘	視	実	「	近	「	を
を		ば	学	済	に	「	い	十	て	分	て	的	し	し	で	の	関	と	み
待		な	が	「	よ	美	た	六	救	を	生	に	た	て	あ	問	係		る
ち		な	「	の	っ	「	と	才	出	現	か	操	「	っ	て	題	と		と
			胎		て	に	は		す	実	す	作	何		、				い

（	ひ	ひ	ら	の	想	の	に	に	部	言	勃	は	ぬ	本		時	て	身	翌
観	た	と	生	一	像	特	多	み	の	え	発	破	戦	は	昭	代	生	を	年
念	す	つ	ず	死	し	徴	感	る	終	ば	す	滅	い	す	和	と	ま	没	に
）	ら	に	る	一	う	を	な	時	末	一	る	に	に	で	十	の	れ	し	は
の	遊	は	現	を	る	持	少	代	観	自	。	む	ま	に	五	関	た	よ	美
世	離	確	実	意	。	つ	年	で	と	分	そ	か	き	中	年	り	の	う	し
界	す	実	認	識	そ	に	期	あ	が	一	れ	う	こ	国	、	に	か	と	い
に	る	に	識	の	れ	いた	を	っ	、	個	は	こ	ま	大	い	お	。	し	言
絶	と	訪	の	上	は	る	贈	た	完	の	戦	と	れ	陸	い	い	僕	て	葉
対	こ	れ	相	で	ひ	か	る	一	全	終	争	に	て	で	ま	て	ら	い	を
性	ろ	る	対	所	と	と	少	の	に	末	の	な	お	の	で	は	る	操	
を	に	で	性	有	つ	い	年	だ	適	観	時	っ	り	い	も	こ	少	っ	
み	成	あ	と	し	に	う	が	。	合	と	代	た	、	つ	な	ゆ	年	て	
る	り	ろ	い	て	は	こ	ど	こ	一	、	、	太	翌	は	く	か	と	そ	
と	立	う	う	し	、	こ	の	の	致	三	島	平	年	て	こ	ね	は	の	
い	つ	一	こ	ま	自	と	よ	よ	し	代	の	洋	の	の	ば	あ	一	虚	
う	一	死	と	う	分	は	う	う	た	と	言	戦	十	時	な	る	体	構	
志	精	一	で	こ	と	容	な	な	、	社	葉	争	二	期	ら	問	ど	の	
向	神	か	あ	と	時	易	精	時	ま	会	で	ま	月	に	ぬ	題	う	中	
で	一	ら	り	か	代	に	神	代	れ	全	で	で	に	日	。	を	し	に	

し	す	実	あ	だ	が	る	ち		れ	る	も	あ	の	う	「	で	味	さ	あ	
続	ま	が	か	が	親	感	た	人	は	の	の	っ	不	と	死	あ	づ	れ	る	
け	す	具	さ	、	し	性	こ	が	次	は	が	て	可	す	「	る	け	て	。す	
る	抽	体	ぬ	慣	み	の	の	成	の	よ	同	、	思	る	を	の	を	い	す	
。	象	的	「	れ	や	慣	現	長	う	う	時	た	議	。	み	だ	す	る	か	
「	的	な	な	と	す	れ	実	過	に	か	に	と	な	倒	る	。	こ	ら	て	
な	な	相	ぞ	認	い	に	的	程	説	よ	「	え	倒	錯	こ	す	こ	が	「	
ぞ	形	貌	「	識	調	よ	世	に	明	つ	あ	ば	が	生	こ	な	と	こ	「	
「	を	を	が	を	和	っ	界	お	さ	て	こ	「	ま	ま	に	わ	の	そ	死	
は	と	呈	存	く	の	て	は	い	れ	や	が	お	れ	れ	よ	ち	で	、	「	
「	つ	す	続	ぐ	世	や	、	て	る	が	て	そ	れ	を	「	精	き	そ	に	
な	て	る	し	り	界	が	認	出	。	が	は	の	れ	モ	逆	神	る	の	よ	
ぞ	精	の	、	ぬ	へ	て	識	会		れ	の	「	る	メ	に	「	「	「	つ	
「	神	に	そ	け	と	は	作	う		「	対	の	余	ン	「	精	死	「	て	
で	の	逆	れ	て	変	そ	用	「		な	象	地	が	ト	は	神	「	に	絶	
あ	一	比	は	な	貌	の	と	な		ぞ	に	あ	あ	し	自	「	が	自	え	
る	角	例	日	お	し	ほ	習	ぞ		「	あ	る	の	た	ら	絶	己	と	認	
故	に	し	常	も	て	と	慣	「		に	あ	の	精	た	の	対	の	認	識	
に	残	て	的	身	ゆ	ん	に	に		そ	た	神	よ	に	に	的	意			
	留	ま	現	を	く	ど	よ	充			わ									

い	精	れ	の	「	て	て	の	一	精		の	れ	未	こ	絶	こ	精	「	「
う	神	「	場	あ	言	も	世	時	神	「	「	「	知	が	の	と	神	お	お
問	が	の	合	こ	い	知	界	期	の	お	あ	は	で	れ	彼	の	が	そ	そ
題	一	正	、	が	知	り	の	に	倒	そ	こ	、	あ	「	方	で	自	れ	れ
を	体	体	人	れ	れ	え	入	お	錯	れ	が	同	り	に	な	き	己	「	「
つ	何	が	は	「	ぬ	て	り	い	と	「	れ	時	続	な	ぬ	の	は	の	
い	に	何	か	と	「	も	口	て	は	「	「	に	け	り	も	内	決	対	
に	よ	で	よ	を	お	い	に	生	恐	「	と	、	る	変	の	に	し	象	
理	っ	あ	う	な	そ	な	立	き	ら	あ	な	求	も	わ	で	含	て	で	
解	て	る	な	「	れ	い	っ	る	く	こ	る	め	の	る	あ	み	精	も	
す	呼	の	「	か	「	様	て	も	誰	が	の	て	へ	の	り	な	神	あ	
る	ば	か	お	け	と	々	、	の	も	れ	で	も	の	は	が	ら	の	る	
こ	れ	、	そ	る	甘	な	ま	で	が	「	あ	求	戦	こ	も	と	り	が	
と	て	微	れ	の	く	「	だ	あ	「	に	る	め	慄	の	「	も	あ	、	
が	い	妙	「	だ	漠	生	自	る	青	み	。°	つ	的	よ	お	あ	こ	こ	
で	る	に	と	°	然	「	分	°	春	ら		く	な	う	そ	ば	み	の	
き	の	動	「	だ	と	に	が	人	「	れ		せ	「	に	れ	「	え	よ	
な	か	揺	あ	が	し	む	体	は	と	る		ぬ	お	し	「	つ	ぬ	う	
い	、	す	こ	普	た	か	験	大	い	こ		永	そ	て	「	く	も	な	
°	と	る	が	通		っ	し	人	う	の		遠		だ	あ	す	の		

が	ど	る		う	が	て	る	ー	自	も	し	る		あ	現	で		神	彼
れ	の	。懂	≒	な	覚	い	ー	お	分	な	て	か	ま	る	実	あ		の	ら
る	部	れ	わ	青	醒	る	青	そ	ー	く	い	よ	こ	。	に	る		動	は
か	分	は	た	春	さ	空	春	れ	と	彼	た	う	と		お	の	揺	た	
ら	が	ち	し	が	れ	洞	ー	ー	い	が	。	な	に		い	は	倒	だ	
。	川	よ	は	送	て	へ	を	に	う	自	そ	現	三		て	、	夫	何	
き	な	う	わ	り	い		誘	お	空	ら	れ	実	島		は	こ	が	も	
の	の	ど	た	え	た	死	う	の	洞	の	は	を	は		生	の	他	の	
ふ	で	川	し	た	と	〜	も	の	を	内	何	す	、		き	よ	に	か	
川	は	の	の	で	す	に	の	き	み	に	故	で	誰		な	う	を	に	
で	な	や	懂	あ	れ	他	こ	ー	て	あ	で	に	も		か	な	生	誘	
あ	い	う	れ	ろ	ば	な	そ	あ	し	の	あ	十	が		つ	精	き	わ	
っ	。	な	の	う	、	ら	、	こ	ま	何	っ	五	青		た	神	る	れ	
た	な	も	在	か	一	ない	自	が	っ	も	た	才	春		、	の	で	る	
も	ぜ	の	処	。	体	と	ら	れ	た	の	か	の	に		と	あ	実	ま	
の	な	だ	を		彼	い	が	ー	か	で	。	と	お		い	に	ユ	ま	
は	川	。	知		に	う	身	に	ら	も	言	き	い		う	ニ		こ	
け	は	川	っ		ど	こ	内	ふ	で	な	う	に	て		一	し		の	
ふ	な	の	て		の	と	に	る	あ	い	ま	放	生		点	て		精	
川			る		よ		み	え	る		で	擲	き		で				

	る	う	現	に	の	る	ぶ	か	ー	意	て	も	だ	一	け	か			で
こ	こ	な	実	直	ー	時	も	に	死	味	他	の	が	度	ふ	を	彼		は
こ	と	ー	に	覚	永	、	の	結	ー	づ	に	が	こ	は	川	知	は		な
に	が	死	ー	し	遠	三	だ	び	に	け	な	あ	の	ー	で	っ	自		い
い	は	ー	死	た	ー	島	°	つ	よ	を	い	る	目	死	は	て	ら		°
た	た	を	ー	は	に	は	ー	き	っ	す	°	と	眩	ー	な	い	の		だ
っ	し	超	を	ず	む	ー	だ	う	て	る	精	す	む	に	い	る	精		が
て	て	え	生	だ	か	空	が	る	絶	こ	神	れ	ほ	よ	°	°	神		川
三	可	る	き	°	っ	洞	川	°	え	と	は	ば	ど	っ	ー	が		は	
島	能	ー	ね	で	て	ー	は	こ	る	に	ー	、	の	て	き	何		永	
の	あ	永	ば	は	呼	を	永	れ	ー	よ	死	そ	明	絶	の	に		遠	
独	る	ー	な	ー	ば	み	遠	こ	個	っ	ー	れ	証	え	ふ	呼		に	
自	の	を	ら	永	れ	た	に	そ	ー	て	を	は	を	る	川	び	（	在	
な	か	も	ぬ	遠	て	自	在	が	の	ー	み	ー	確	と	で	求	花	る	
ー	°	同	人	ー	い	ら	る	ー	彼	死	つ	精	実	い	あ	め	ざ	≧	
美		時	間	と	る	の	ー	永	方	ー	め	神	に	う	っ	ら	か		
意		に	が	は	の	精	と	遠	の	死	ー	ー	み	こ	た	れ	り		
識		生	か	何	を	神	言	ー	何	方	死	を	す	と	も	て	の		
ー		き	の	か	確	が	い	と	も	ー	お	お	え	だ	の	い	森		
の			よ	°	実	こ	切	呼	の		い	い	る	°	が	は	）		

を	テ	が	テ	の	よ		む	て	外	葉	う	を	さ	な	を	う	ぶ	界	構
三	イ	小	イ	時	う	十	ず	仮	さ	が	る	生	れ	る	生	な	も	を	造
島	ス	説	ス	の	な	六	か	象	れ	や	。そ	き	た	の	生	の	超	が	
自	ト	家	ト	彼	「	才	し	の	た	っ	も	よ	仮	で	「	あ	え	よ	
身	「	た	と	に	芸	の	い	世	の	て	も	う	象	は	「	り	て	う	
の	で	ら	呼	「	術	三	こ	界	で	き	そ	と	の	な	を	存	や		
次	あ	ん	ぶ	死	家	島	と	を	あ	た	も	し	世	い	同	続	く		
の	る	と	の	へ	「	が	で	形	っ	こ	「	た	界	か	時	す	は		
よ	に	す	は	の	の	生	は	成	て	と	現	の	に	。三	「	る	っ		
う	過	る	恐	期	生	き	な	せ	み	に	実	は	自	島	永	も	き		
な	ぎ	時	ら	待	で	ん	か	ん	れ	よ	「	こ	ら	が	遠	の	り		
言	ぬ	せ	く	「	あ	と	っ	と	ば	っ	に	の	の	「	「	こ	し		
葉	か	い	間	を	っ	し	た	す	、	て	み	よ	「	言	を	そ	て		
が	ら	ぜ	違	み	た	て	ろ	る	そ	あ	あ	う	不	葉	も	人	く		
証	で	い	い	て	。と	い	う	こ	の	う	こ	に	可	に	生	が	る		
明	あ	「	あ	彼	と	た	。	と	言	こ	と	し	能	よ	き	「	。		
し	る	偽	る	を	す	の		は	葉	と	な	て	「	っ	る	美	現		
て	。	ロ	。	ロ	れ	は		さ	を	な	く	納	な	て	こ	「	実		
い	こ	マ	。	マ	ば	こ		し	利	ら	言	得	青	構	と	と	的		
な	れ	ン	人	ン	こ	の		て	し	疎	言	し	春	築	に	よ	呼	世	

戦	だ	の	死	い	て					あ	は	に	都	だ	抱	友	警		い
争	が	中	ー	た	い	三				か	ぜ	照	市	。	え	だ	報	≧	だ
は	幸	に	と	か	た	島	2			り	い	り	の	そ	て	ち	が	い	ろ
彼	か	生	ひ	ら	の	が	・			を	た	映	空	の	、	も	鳴	ず	う
を	不	き	き	に	は	一				望	く	え	襲	穴	じ	い	る	れ	か
殺	幸	永	か	他	、	小				み	な	、	は	か	め	の	た	は	。
さ	か	ら	え	な	む	説				見	死	高	美	ら	じ	に	び	死	
な	三	え	に	ら	ろ	家				る	と	座	し	首	め	、	に	ぬ	
か	島	る	い	ぬ	ん	一				か	破	郡	か	を	し	い	そ	と	
っ	の	こ	く	。	戦	た				の	滅	の	っ	も	た	つ	の	思	
た	言	と	つ	確	争	ら				よ	の	夜	た	た	げ	も	ま	い	
。	葉	に	か	か	の	ん				う	大	の	。	な	て	ま	な	が	
一	で	な	の	に	死	と				で	宴	平	炎	な	書	寝	が		
人	は	る	美	彼	を	し				あ	会	野	は	か	き	て	ら		
々	不	は	し	は	身	て				っ	の	の	さ	か	か	す	命		
は	幸	ず	い	一	近	身				た	、	彼	ま	け	け	ご	は		
忙	な	だ	短	肉	に	を				。	遠	方	ま	の	の	す	惜		
し	こ	っ	編	体	感	せ					い	、	ま	原	豪	し	く		
そ	と	た	小	の	じ	か					篝	そ	な	稿	胆	く			
う	に	。	説		て	し					の	れ	色	大	ん	を	な		

を	戦	空	シ	念	っ	ど	を	を		た	達	え	治	ろ	そ	期	な	新	に
し	後	洞	ズ	が	て	の	救	直	だ	の	が	し	・	う	し	に	戦	時	立
、	の	が	ム	じ	生	よ	お	覚	が	も	創	え	社	と	し	は	後	代	ち
他	三	あ	を	や	活	う	う	し	戦	然	作	ぬ	会	す	、	誰	が	が	働
方	島	ま	信	ま	す	な	と	、	い	と	活	夢	機	る	失	も	は	躍	き
で	が	り	奉	に	る	生	し	芸	の	言	動	を	構	一	わ	が	じ	動	、
戦	一	に	す	な	に	き	た	術	時	え	の	か	の	群	れ	生	ま	し	そ
中	方	大	る	っ	は	方	三	と	代	た	第	け	理	の	た	活	っ	て	多
の	で	き	に	た	言	が	島	い	に	。°	一	る	的	人	青	者	。°	い	忙
偽	東	す	は	ろ	葉	可	の	永	何		歩	こ	な	々	春	あ	言	な	様
ロ	大	ぎ	彼	う	と	能	よ	遠	も		を	に	変	が	を	る	う	と	子
マ	生	た	の	°	一	で	う	の	の		そ	な	革	、	恨	こ	ま	後	に
ン	と	ろ	ぞ	革	永	あ	な	世	で		れ	る	に	戦	み	と	で	年	は
テ	し	う	き	命	遠	っ	男	界	も		ら	°	自	争	そ	を	も	述	見
ィ	法	°	み	の	一	た	に	で	な		の	多	己	を	の	強	な	壊	る
ス	律	と	た	ロ	を	ろ	と	そ	い		基	く	の	告	奪	い	く	す	か
ト	の	す	自	マ	求	う	っ	の	自		盤	の	と	発	還	ら	こ	る	ら
の	勉	れ	ら	ン	め	か	て	自	分		に	作	り	し	を	れ	の	よ	ら
立	強	ば	の	テ	る	°	一	分	一		求	家	か	、	は	た	時	う	に
場		、		ィ	情	黙	体	分	一		め		か	政	か	た			

三島は批評家にならず「仮面の告白」を書いた	正しく批評家の態度だからである。では何故	ぬ自己を自覚的に凝視してゆくという志向は	リアリスティックにもなりきれ	あつたとすれば、それは批評家の道である。	この時点で三島に最もふさわしい生き方が	間になつたりした≒「私の遍歴時代」	界で一番幸福な人間になつたり一等不幸な人	昇抑感とが不安定に交代し、一日のうち二世	がしていた。「中略」深い憂鬱とすばらしい	私は本当のところろ生きても仕様がなない気	≒せつせと短編小説を書きちらしながら、	想をみればよい。	かほぼ察しがつく。三島自身の次のような回	テイストがこの時期にどれ程生きにくかった	することも又叶わぬとあれば、この偽ロマン	なりえず、ロマンティックにして鮮烈に行為	活者）になるのを強いられた時リアリストに	ことが納得されるのだ。皆がリアリスト（生	から小説を書き続けるという二股生活をした
-----------------------	----------------------	----------------------	----------------	----------------------	---------------------	-------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	---------------------	----------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

か	た	熟	「	一	の	あ	じ	と	慄	静	き	そ	す	「	続	い	ら	こ	て
ら	と	の	仮	点	一	っ	て	す	す	鑑	は	れ	る	「	け	う	を	で	小
「	い	断	面	に	点	て	得	る	る	「	ま	は	こ	も	て	三	乗	、	説
花	う	念	の	あ	「	、	ら	人	こ	の	ま	「	と	の	島	り	ま	た	を
ざ	こ	を	告	つ	大	三	れ	間	の	予	っ	ギ	に	で	独	越	た	し	職
か	と	自	白	た	人	島	る	に	「	感	て	リ	よ	も	特	え	し	業	と
り	だ	ら	「	と	「	が	通	は	「	に	独	っ	つ	な	の	る	て	と	せ
の	。	の	を	考	に	評	常	、	倒	ふ	の	て	一	い	情	永	も	「	ね
森	こ	宿	書	え	な	論	な	意	錯	る	澄	層	「	と	念	遠	「	ば	な
「	こ	命	く	ら	こ	家	味	で	の	え	む	強	自	言	が	を	死	「	ら
へ	で	と	こ	れ	と	に	の	認	精	、	や	烈	分	つ	、	熱	烈	を	な
の	は	し	と	る	を	な	成	識	神	「	う	に	は	て	彼	に	み	ら	な
精	「	選	に	。興	拒	ら	熟	の	「	流	な	生	生	お	の	希	つ	な	か
神	凶	ぶ	よ	味	絶	な	は	積	を	血	・	き	き	か	内	求	め	か	っ
の	ご	こ	っ	深	し	か	不	み	所	の	・	ん	と	そ	で	し	た	た	の
推	と	と	、	い	た	っ	可	重	有	悲	死	と	す	の	脈	続	精	か	っ
移	「	に	彼	の	と	た	能	ね	し	劇	に	す	る	こ	々	け	神	の	か
が	の	な	が	は	い	の	も	を	続	「	似	「	意	と	と	る	が	。	こ
、	詩	な	成	、	う	も	こ	通	け	に	た	生 <sup>いのち</sup>	識	。	流	と	自	こ	こ
全	向	っ	成	、	う	こ	で	通	ん	戦	た	が	。	ぬ	れ	と	自	こ	こ

ら	り	常	さ	神	と	も	り	た	「	な	家	に	い	葉	で	と	外	る	く
な	な	性	せ	を	だ	一	、	た	私	ど	「	と	て	の	も	界	。成	意	
か	く	と	て	を	。ひ	種	そ	私	「	で	が	つ	生	先	な	と	の	熟	志
っ	現	は	ゆ	巻	と	の	の	≒	と	は	そ	て	か	取	い	の	を	的	に
た	実	か	く	き	た	信	意	が	言	決	う	言	す	り	こ	距	拒	三	に
。彼	か	よ	。三	込	び	憑	味	そ	つ	し	信	、	、	に	離	絶	島	島	三
が	ら	う	島	み	語	性	で	の	た	て	じ	い	よ	よ	と	意	の	の	島
言	隔	な	に	、	ら	に	は	言	時	あ	た	う	っ	っ	識	内	内	内	島
葉	て	言	と	つ	れ	支	真	葉	は	り	よ	て	虚	て	的	面	面	面	の
の	ら	の	つ	い	た	え	の	か	、	え	う	構	実	に	に	で	で	で	内
そ	れ	腐	て	に	言	ら	自	ら	そ	な	に	さ	に	お	は	行	行	行	面
う	し	蝕	、	は	葉	れ	分	逃	の	い	真	れ	い	い	外	わ	わ	わ	面
し	ま	作	戦	葉	は	て	と	れ	「	。た	の	他	た	た	界	れ	れ	れ	わ
た	う	用	後	自	事	初	い	出	「	と	自	ら	よ	う	に	慣	慣	慣	た
性	過	に	の	身	物	め	う	て	を	え	分	な	う	に	れ	れ	れ	れ	の
質	程	よ	平	ま	を	言	場	い	言	ば	を	い	で	は	と	あ	あ	あ	だ
を	に	っ	和	で	離	え	合	る	わ	、	語	。三	は	な	い	わ	わ	わ	と
利	他	て	な	も	れ	る	の	の	し		る	島	、	く	う	ず	ず	ず	言
し	な	限	日	蝕	精	こ	分	あ	め		こ	島	言	お	の	、	、	、	え

つ	な	を	す	う	だ	自	い	生	わ	あ	リ	い	生	な		る	実	毒	て
て	ら	な	で	な	す	ら	う	活	ば	る	テ	だ	き	決		。	は	の	小
「	な	ん	に	異	芸	が	一	者	「	こ	イ	し	よ	意	「		そ	中	説
仮	い	と	述	常	術	で	点	や	異	の	が	て	う	「		の	毒	に	家
面	。	か	べ	な	家	つ	に	行	端	現	あ	ゆ	と	自			を	大	に
の	そ	回	た	存	と	ち	お	動	「	実	る	こ	す	ら			無	胆	な
告	れ	復	よ	在	は	あ	い	者	を	、	。	う	る	の		効	に	な	っ
白	は	し	う	で	「	げ	て	が	選	正	仮	と	に	成		に	身	た	の
「	一	た	に	あ	異	た	「	こ	ぶ	統	象	す	い	長		せ	を	の	は
は	つ	い	「	り	常	仮	正	の	と	的	の	る	た	過		ん	横	こ	こ
こ	の	と	空	続	「	象	常	現	い	な	世	決	つ	程		と	た	の	よ
の	孤	い	洞	け	な	の	「	実	う	る	界	意	た	に		し	え	よ	う
け	独	う	「	る	存	世	で	に	こ	現	に	に	宿	「		た	こ	う	な
つ	な	苦	を	こ	在	界	あ	立	と	実	生	そ	命的	仮		こ	と	な	腐
だ	決	悩	み	と	で	に	る	脚	だ	を	き	の	な	象		と	に	腐	蝕
ん	断	の	た	を	あ	意	と	し	。	拒	る	一	暗	の		を	よ	作	用
を	な	結	傷	選	る	義	す	て	す	絶	と	合	な	世		意	っ	作	用
せ	の	果	の	ぶ	。	を	れ	い	な	し	は	を	暗	界		味	て	用	の
ね	で	に	痛	と	か	み	ば	る	わ	、	現	リ	合	「		す	、	の	の
ば	あ	他	手	は	よ	い	、	と	ち	言	に	ア	を	に					

不	の	作	の	界	た		た	花	海	雄	巨	な		だ	て	あ	白	な	生
可	十	家	変	を	だ	「	≒	石	に	偉	大	く		。	三	え	も	っ	き
能	六	は	化	築	、	花	（	膏	浸	な	な	平	≧		島	て	「	て	て
を	才	、	を	こ	言	ざ	仮	（	し	・	眩	手	夏		は	「	仮	行	い
自	の	職	の	う	葉	か	面	ア	て	悲	暈	打	昼		逆	面	「	間	か
覚	世	業	ぞ	と	に	り	の	ラ	黙	し	で	ち	さ		説	の	「	に	れ
し	界	作	い	す	よ	「	告	バ	々	め	あ	を	が		的	告	に	み	ぬ
て	一	家	て	る	っ	の	白	ス	と	る	っ	興	り		に	白	過	な	三
永	す	と	は	決	て	世	）	タ	佇	・	た	え	の		自	「	ぎ	ぎ	島
遠	で	し	。	意	う・	界		「	ん	預	。	て	太		己	を	ぬ	っ	の
（	に	て	再	の	む・	と		の	で	言	沖	み	陽		で	告	と	て	孤
仮	し	の	び	軽	を	い		や	み	者	は	が	海		あ	白	知	い	独
象	て	出	言	重	言	っ		う	た	め	。	湾	の		り	す	り	る	が
）	青	発	う	の	わ	さ		に	。	い	あ	全	お		ぬ	る	ぬ	。	沈
の	春	点	が	も	さ	い		蒼	雲	た	の	体	も		い	こ	い	ど	痛
中	（	に	こ	た	ず	が		白	の	姿	夏	が	て		ん	と	い	の	な
に	現	た	の	ら	仮	同		で	筋	を	の	一	に		と	る	う	よ	う
自	実	っ	高	す	象	じ		あ	肉	、	雲	つ	間		し	故	う	め	き
ら	）	て	名	文	の	だ		っ	は	半	が	の	断		た	に	な	な	と
の	の	あ	な	体	世	。			雪	ば	、				の	に	告	告	と

現	と	る	に		れ	作	つ	だ	品	後	騒	ら	で		的	っ	を	す	生
実	つ	こ	予	こ	て	家	か	近	の	文	ー	し	、	そ	で	た	身	わ	を
か	に	と	告	れ	お	精	に	代	一	壇	ー	ー	三	れ	あ	時	に	る	救
ら	は	は	さ	の	き	神	み	日	つ	の	沈	愛	島	以	っ	代	つ	こ	お
疎	自	論	れ	諸	た	か	え	本	一	花	め	の	は	後	た	に	け	と	う
外	ら	を	て	作	い	ら	る	文	つ	形	る	夥	夥	昭	と	、	て	を	と
さ	の	ま	い	品	。	生	こ	学	を	に	滝	き	し	和	言	成	選	し	た
れ	内	た	た	の		ま	れ	史	検	な	ー	ー	い	三	え	熟	ん	た	十
て	な	い	テ	世		れ	の	上	討	な	ー	ー	短	十	る	す	だ	十	六
し	性	。	ー	界		て	諸	ま	し	ど	を	色	編	一		る	の	六	才
ま	向	そ	マ	が		き	作	つ	て	こ	持	ー	、	一		こ	だ	。	の
っ	や	の	の	あ		た	品	た	ゆ	こ	つ	ー	戯	金		と	。	人	世
た	自	テ	様	の		か	が	く	く	こ	こ	ー	曲	閣		が	が	界	に
人	意	ー	々	一		に	、	異	余	こ	と	、	評	寺		あ	生	、	世
間	識	マ	な	花		つ	ど	色	裕	こ	に	論	を	一		たり	活	、	界
の	に	と	変	ざ		い	の	の	は	れ	よ	を	ま	を		ま	者	強	、
抱	よ	は	奏	か		て	の	光	な	ら	っ	ま	ま	書		え	の	引	、
く	っ	、	曲	り		若	よう	彩	い	の	て	ー	き	く		で	論	に	強
ー	て	ひ	で	ー		干	な	を	。	諸	戦	潮	ち	ま		あ	理	に	引
正			あ			ふ		放	た	作						創	理	居	居

わ	ら	フ	新	三	常	す	「	ん	独	と	結	だ	位	み	を	あ	的	わ	常
し	く	ォ	時	島	に	る	真	ど	「	し	び	が	相	い	現	る	に	れ	「
く	こ	リ	代	が	生	世	夏	読	を	て	あ	問	か	だ	実	築	た	や	
な	う	ズ	の	な	き	界	の	み	読	展	っ	題	ら	さ	に	く	現	「	
い	し	ム	旗	ん	え	を	死	と	み	開	て	は	生	ざ	お	こ	実	無	
も	た	を	手	と	ぬ	え	「	こ	と	さ	い	そ	み	る	い	の	へ	垢	
の	名	開	た	呼	人	が	「	と	れ	れ	る	の	出	を	て	に	の	「	
は	称	陳	る	ば	間	き	潮	は	て	る	は	先	さ	え	で	よ	恨	の	
な	ほ	す	「	れ	の	「	騒	叶	も	時	ず	に	れ	な	は	つ	み	懂	
い	ど	る	青	た	技	禁	「	わ	「	、	の	あ	た	か	な	て	を	憬	
。	三	「	春	か	巧	色	の	ぬ	孤	そ	そ	る	こ	っ	マ	は	「	で	
	島	新	作	を	的	「	豊	の	独	こ	れ	。三	と	た	が	ら	「	あ	
	自	古	家	考	な	「	饒	だ	と	に	ら	島	は	三	、	そ	象	り	
	身	典	「	え	生	沈	な	。た	の	彼	の	す	は	島	自	う	の	、	
	の	主	む	る	を	め	生	た	格	自	テ	で	す	自	身	と	現	ひ	
	内	義	つ	だ	え	る	と	と	闘	身	「	に	実	身	の	す	実	つ	
	面	作	か	け	が	滝	死	え	「	の	マ	述	と	の	界	る	「	に	
	に	家	し	で	い	「	の	ば	を	「	が	べ	重	精	に	志	を	は	
	ふ	「	い	よ	て	の	充		ほ	孤	作	た	く	神	お	向	人	失	
	さ	恐	ア	い	、	正	満		と		品	く	。	の	い	で	工		

よ	な	く	で	可	マ	か	の	っ	す	（	し	で	て	れ	彼	と	き	作	
る	生	の	あ	能	は	け	「	て	で	美	た	あ	救	た	が	る	と	品	で
。	を	に	あ	と	そ	の	自	い	に	の	こ	の	済	世	自	こ	そ	に	は
い	え	適	つ	い	こ	「	然	る	精	世	と	十	せ	界	ら	と	れ	、	何
ず	が	さ	、	う	に	現	「	。	神	界	に	六	ん	、	の	の	と	彼	故
れ	く	ず	彼	一	た	実	で	ゆ	の	）	よ	才	と	こ	孤	の	自	こ	う
に	の	、	の	点	て	「	あ	き	内	で	る	の	し	の	独	身	身	し	た
し	に	現	文	に	ら	で	、	つ	的	救	の	世	た	現	を	の	か	た	事
よ	適	実	学	支	れ	あ	人	く	葛	済	だ	界	こ	実	、	葛	か	態	能
、	し	を	が	え	た	っ	工	先	藤	さ	。	に	と	で	言	藤	え	が	起
数	て	拒	こ	ら	ど	、	的	は	か	れ	「	生	す	は	葉	と	た	孤	こ
少	い	否	の	れ	ち	三	に	人	ら	ん	孤	き	な	な	の	を	孤	の	る
な	る	し	現	て	ら	島	再	間	「	と	独	続	わ	い	嘘	僕	独	の	か
い	の	て	実	の	と	の	構	を	回	す	「	け	ち	仮	に	ら	の	こ	る
先	は	生	状	可	も	文	成	超	避	る	が	る	成	の	よ	は	重	の	か
人	こ	き	況	能	現	学	さ	越	「	、	仮	を	熟	世	つ	た	い	。	彼
達	の	る	を	な	実	的	れ	す	へ	そ	象	よ	を	界	つ	だ	故	。	の
が	理	不	え	世	の	テ	る	る	と	れ	の	し	拒	に	つ	一	読	。	彼
、	由	可	が	界	不	「	み	永	む	は	世	と	ん	よ	く	つ	み	。	の
自	に	能						遠	か		界			つ	ら				

る	に		吸	が	三	自		来	支	作	に	る	う	と	同	味	の	に	ら
。	お	か	収	時	島	身	こ	ぬ	え	品	な	作	な	か	じ	わ	が	お	の
戦	い	よ	さ	間	の	の	こ	の	ら	を	る	家	三	け	孤	わ	れ	い	孤
後	て	う	れ	性	特	生	こ	で	た	制	の	主	島	離	独	ね	場	て	独
と	み	な	て	を	徴	の	も	あ	れ	作	は	体	に	れ	か	ば	所	直	を
い	る	三	ゆ	欠	は	歩	大	る	作	年	当	の	、	た	ら	な	を	視	他
う	時	島	く	き	明	み	江	。	家	代	然	道	現	地	出	ら	み	せ	者
混	、	の	の	自	瞭	と	の		の	順	で	程	実	点	発	な	い	ん	の
乱	そ	文	と	己	で	重	作		生	に	あ	と	と	に	し	か	だ	と	生
の	の	学	無	完	あ	い	品		の	並	っ	い	の	た	た	っ	そ	し	き
時	特	を	縁	結	る	符	が		歩	べ	て	う	格	ち	か	た	う	、	こ
期	異	戦	で	的	。	号	ほ		み	て	、	よ	闘	い	に	の	と	あ	の
に	性	後	は	な	そ	を	ぼ		を	み	た	う	に	た	み	に	す	る	現
あ	は	文	あ	空	れ	持	制		認	も	と	な	よ	っ	え	対	る	時	実
っ	愕	学	る	間	は	つ	作		め	内	え	こ	っ	た	る	、	程	に	と
て	然	の	ま	に	三	の	年		る	的	ば	と	て	か	三	ほ	の	は	の
あ	と	流	い	む	島	に	代		こ	必	前	が	確	。	島	と	苦	一	関
る	し	れ	。	か	の	対	順		と	然	記	無	立	こ	は	と	し	死	わ
者	て	の		っ	作	し	に		が	に	の	意	さ	の	な	ん	み	一	り
は	い	中		て	品	て	彼		出	に	諸	味	れ	よ	ん	ど	を	に	

人々	すま	てん	島が	のだ	位相	摘す	のよ	か	間	る	そ	害者	した	した	マン	想上	そ	従	自
が	まし	んと	、そ	。戦	はま	する	うな	ら	―	。つ	の	と	た	た	ン	上	し	を	分
、	、	し	こ	中	ま	よ	立	す	あ	ま	の	し	よ	。戦	テ	の	て	強	を
―	戦	て	か	に	つ	う	場	り	る	り	に	て	に	後	イ	一	あ	い	素
自分	争	―	ら	自	た	な	か	か	い	、	文	の	、	文	ッ	点	る	た	朴
―	に	戦	回	分	く	戦	ら	わ	―	こ	学	―	自	学	ク	か	者	戦	生
も	―	争	避	の	と	争	は	つ	人	こ	的	戦	己	の	な	ら	争	活	
よ	被	―	す	―	ら	を	、	て	間	で	照	―		主	夢	戦	を	者	
く	害	や	る	虚	え	―	た	あ	性	は	準	や	被	流	想	争	―	の	
見	者	―	場	無	る	恩	と	ら	―	―	を	―	害	は	に	悪	被	次	
ぬ	―	人	所	―	こ	寵	い	わ	と	自	定	国	者	、	未	を	害	元	
ま	と	間	に	を	と	―	う	れ	い	分	め	家	と	す	来	弾	―	に	
ま	し	―	文	の	が	と	問	た	う	―	た	―	い	で	を	効	の	お	
に	て	を	学	ぞ	で	信	磯	の	視	の	だ	を	う	に	思	し	立	き	
戦	生	直	を	き	き	じ	田	問	点	だ	と	み	を	多	い	、	場	、	
争	き	視	う	み	な	た	光	題	か	言	言	ん	み	く	え	革	か	苛	
の	た	せ	ち	た	か	精	一	に	ら	―	と	と	指	が	が	命	ら	酷	
人	の	に	た	三	つ	神	が	は	加	人	し	し	摘	指	り	の	み	な	

ど	か	犯	立	と	が	完	で	中	た	壊	と	達	能	一	る	≧	言	盾	間
み	に	し	せ	共	、	全	生	で	三	し	に	が	せ	加	思	世	わ	、	性
つ	生	う	ん	通	加	に	き	救	島	さ	よ	自	ぎ	害	想	界	ね	そ	破
め	き	る	と	の	害	捨	そ	い	が	る	る	分	る	者	と	観	ば	こ	壊
る	ん	可	し	地	者	象	し	あ	戦	一	。	の	を	一	し	と	な	に	と
こ	と	能	た	盤	と	さ	て	げ	後	凶	孤	内	え	で	し	る	は	い	
と	す	性	時	に	し	れ	死	ん	そ	ご	独	部	な	あ	の	ま	一	う	
が	る	一	、	置	て	て	ん	と	の	と	一	に	い	る	政	い	戦	一	
で	不	や	彼	い	戦	い	で	し	孤	と	何	お	二	と	治	。	後	面	
き	可	一	ら	て	争	た	ゆ	た	独	も	も	い	重	同	が	こ	文	の	
な	思	死	自	一	を	。	く	時	を	の	の	て	性	時	、	れ	学	み	
か	議	を	身	人	定	そ	一	、	自	て	も	洞	≧	に	被	は	一	を	
っ	な	賭	に	間	位	し	日	当	然	の	な	察	を	一	支	正	の	糾	
た	情	し	内	性	し	て	本	然	と	い	い	し	戦	恩	配	し	皮	弾	
。	念	て	在	一	、	多	人	こ	人	自	な	え	後	寵	者	く	肉	せ	
	一	ま	す	の	自	く	一	の	工	分	か	な	文	一	に	磯	が	ん	
	を	で	る	文	ら	の	の	現	の	一	っ	な	学	と	対	田	あ	と	
	ほ	何	一	学	を	文	問	実	世	を	た	っ	の	し	の	の	っ	し	
	と	も	悪	を	民	学	題	の	界	を	こ	た	旗	て	味	言	た	た	
	ん	の	を	確	衆	者	は	中	の	破	こ	こ	手	機	づ	う	と	矛	

分				そ	実	彼	泰	内	憶	で	と	無	学	待	の	「	「	あ	
を	三			れ	に	ら	淳	面	か	戦	い	意	「	「	秘	物	加	る	む
救	島	3		に	問	の	な	に	ら	中	う	識	は	そ	か	害	の	ろ	
い	文	・		ふ	わ	中	ど	問	自	に	不	に	こ	の	な	者	は	ん	
、	学			れ	れ	で	が	お	ら	お	幸	、	の	も	あ	「	、	、	
自	の			る	た	こ	あ	う	の	け	の	他	よ	の	る	で	そ	一	
分	本			余	に	そ	る	と	生	る	上	方	う	で	場	あ	れ	人	
を	質			裕	違	戦	こ	し	存	「	に	は	な	合	っ	が	の		
救	が			が	い	争	と	た	そ	悪	成	意	精	に	た	「	人		
う	、			な	な	と	を	。	の	「	立	識	神	は	か	恩	間		
こ	美			い	い	日	思	た	も	「	し	的	の	ら	ら	寵	に		
と	(			)	と	本	い	と	の	行	た	に	「	だ	。	「	と		
に	仮				考	人	出	え	「	為	の	見	二	。	同	で	っ		
よ	象				え	の	す	ば	罪	や	で	る	重	。	時	あ	て		
っ	)				ら	問	必	太	「	暗	あ	こ	性	「	に	る	戦		
て	に				れ	題	要	宰	の	い	る	と	「	「	そ	と	争		
美	よ				る	が	が	治	意	転	。	同	を	戦	の	ち	時		
を	っ				が	最	あ	や	識	向	(	に	拒	後	「	戦	争		
救	て				今	も	る	武	を	の	こ	題	ん	文	「	は	問		
う	自				は	切	。	田		記	こ	で	だ		へ		題		

応	え	め	な	は	が	そ	父	ー	ら	が	と		え	の	ご	年	題	題	と
せ	て	る	い	こ	た	の	親	金	隔	お	し	ま	る	魔	す	に	を	で	い
ず	お	こ	い	の	たい	孤	の	閣	て	く	て	ま	か	術	こ	発	さ	あ	う
に	り	と	ー	想	いま	独	言	ほ	ら	れ	設	ず	ら	的	と	表	ら	る	ー
は	、	こ	私	像	で	な	葉	ど	れ	る	定	三	で	世	が	さ	に	と	美
す	美	そ	ー	の	に	内	が	美	孤	と	す	島	あ	界	で	れ	明	い	ー
ま	を	真	は	美	脹	面	呪	し	独	い	る	は	る	は	き	た	確	う	と
さ	現	の	隔	に	れ	に	文	い	で	う	。	人	。	ほ	な	ー	に	こ	ー
れ	実	自	て	満	あ	は	の	も	あ	吃	私	公		と	い	金	と	自	
ぬ	に	分	ら	足	が	想	よ	の	る	り	ー	ー		ん	。	閣	は	己	
の	、	を	れ	し	っ	像	う	は	。	の	は	私		ど	こ	寺	す	ー	
だ	想	獲	た	て	て	の	に	此	一	属	現	醜		完	の	を	で	と	
。	像	得	現	生	い	金	鳴	世	方	性	実		全	作	品	為	に	の	
し	界	す	実	きる	る	閣	り	に	、	に	が		に	品	に	に	述	二	
か	を	る	と	こ	。	の	響	な	ー	よ	先	吃		成	お	は	べ	重	
し	現	こ	の	と	だ	美	い	い	私	っ	行	り		功	い	昭	た	の	
、	実	と	距	が	が	が	て	ー	ー	て	し	の		し	て	和	。	救	
現	界	だ	離	で	ー	お	お	と	に	外	言	青		た	も	三	こ	濟	
実	に	と	を	き	私	さ	り	い	は	界	葉	年		と	見	十	の	の	
の	照	考	う		ー	え	、	う		か				言	過	一	問	問	

や	対	は	あ	し	（	ー	ご			る	と	私	そ	が	が		し	（	金
っ	し	ー	っ	ま		現	と			と	も	が	私	あ	っ	≧	て	現	閣
て	て	言	て	う	永	実	ー			い	輝	味	の	あ	て	私	意	実	寺
き	、	葉	、	ー	遠	欠	を			う	か	は	の	。想	、	の	識	と	や
た	ー	に	両	私	の	損	切			ま	し	ふ	記	像	い	現	さ	の	現
ー	私	お	者	ー	美	ー	望			で	い	こ	憶	と	つ	実	れ	落	実
と	ー	く	の	と	）	の	せ			な	形	と	と	い	も	生	る	差	の
い	に	れ	相	は	に	感	ね			く	で	に	云	う	想	活	。	は	女
う	は	て	異	実	よ	覚	ば			、	あ	な	ひ	の	像	に		ほ	に
一	ー	現	な	は	っ	で	な			こ	あ	あ	か	は	の	お		と	接
点	現	実	る	三	て	あ	か			れ	ら	あ	へ	適	け	け		ん	す
で	実	が	の	島	現	る	な			は	か	ら	る	当	る	る		ど	る
あ	に	や	は	自	実	。	か			十	じ	ゆ	べ	で	為	行		越	時
る	お	っ	、	身	か	ー	つ			五	め	る	き	は	は	為		え	、
。	く	て	実	で	ら	源	た			才	体	体	だ	、	、	は		ら	ー
	れ	き	際	も	疎	の	三			に	験	験	。	い	人	、		れ	と
	て	た	の	あ	外	記	島			し	さ	は	人	。	と	人		ぬ	外
	言	ー	三	る	さ	憶	自			て	れ	、	生	む	は	と		溝	界
	葉	の	島	の	れ	ー	身			ー	て	も	で	り	ち			と	
	が	に	に	で	て		の			凶	ゝ	っ							

「	に	世	べ	る		を	外	こ	の	よ	品	に	（	は	保	に	記	葉	
源	は	界	く	「	だ	確	に	と	間	か	と	燃	す	内	ち	よ	憶	を	す
の	な	を	も	吃	が	保	対	で	の	っ	い	え	な	界	続	っ	「	利	で
記	り	創	な	り	、	し	し	、	溝	た	う	続	わ	と	け	て	を	用	に
憶	え	造	い	の	「	た	て	内	に	わ	み	け	ち	外	る	自	い	し	触
「	ず	す	°	「	現	の	は	に	言	け	か	る	言	界	こ	ら	き	て	れ
は	、	る	「	私	実	だ	無	む	葉	で	け	「	葉	と	と	を	い	創	て
「	し	こ	私	「	に	°	傷	か	と	あ	の	源	を	の	拒	拒	き	っ	き
私	た	と	「	に	お		で	っ	い	る	世	の	意	溝	ん	と	た	た	た
「	が	は	は	は	く		あ	て	う	°	界	記	識	を	だ	蘇	仮	よ	う
に	っ	で	言	、	れ		る	は	魔	言	に	憶	的	意	現	生	象	の	に
と	て	き	葉	か	て		と	「	術	わ	む	「	に	識	実	さ	の	、	現
っ	「	ず	に	よ	言		い	源	の	ば	か	（	操	的	と	せ	世	界	現
て	私	へ	よ	う	葉		う	の	「	三	っ	永	作	に	、	そ	の	実	の
っ	「	っ	っ	な	が		特	記	橋	島	て	遠	し	計	一	う	中	の	三
い	の	ま	て	芸	や		権	憶	「	は	解	の	つ	測	定	す	で	島	は
に	内	り	人	当	っ		的	「	を	内	き	美	つ	し	の	る	「	源	言
解	な	芸	工	は	て		な	を	架	と	放	）	）	な	距	こ	源	の	
放	る	術	的	望	く		地	癒	け	外	て	を	内	が	離	と			
さ		家	な	む			位	し	る	と	ば	作	界	ら	島	を			

さ	ー	の		が	に	認	識	で	て	し	ー	す	ら	の	の	こ	実	こ	れ
え	行	自	こ	理	と	識	す	あ	ゆ	て	外	る	自	で	記	と	ー	こ	そ
し	動	己	こ	解	っ	者	る	ろ	く	い	ー	こ	由	あ	憶	を	そ	の	の
て	ー	救	こ	で	て	ー	こ	う	と	る	の	と	に	あ	ー	も	の	こ	実
、	こ	濟	こ	き	怨	柏	と	°	い	以	溝	が	な	っ	に	意	も	は	相
ま	そ	の	お	る	念	木	ー	溝	う	上	に	不	ら	て	よ	味	の	、	を
さ	現	可	い	の	な	ー	を	を	志	、	こ	可	ぬ	み	っ	し	に	同	晒
に	実	能	て	だ	ん	に	武	み	向	溝	の	能	限	つ	て	て	触	時	す
そ	を	性	、	°	だ	対	器	め	も	そ	よ	だ	り	め	現	い	わ	に	と
う	変	は	私		ー	し	と	る	恐	の	う	か	ー	こ	実	る	こ	、	い
す	え	ー	ー		と	て	し	こ	ら	も	な	ら	私	の	か	°	こ	ー	う
る	て	行	の		叫	、	て	と	く	の	ー	で	ー	ー	ら	ー	と	私	こ
こ	あ	動	現		ば	ー	生	、	ー	を	源	あ	は	記	隔	私	が	ー	と
と	る	ー	実		ね	私	を	す	私	意	の	る	真	憶	て	ー	で	は	な
に	時	に	奪		ば	ー	耐	な	ー	志	現	°	の	ー	ら	が	き	永	い
お	に	求	還		な	が	え	わ	に	的	実	ー	現	そ	れ	内	な	久	の
い	は	め	、		ら	ー	ん	ち	は	に	を	内	実	の	て	な	い	に	で
て	破	ら	ー		ぬ	美	と	ー	と	凝	獲	と	を	も	し	る	と	ー	あ
こ	壊	れ	私		事	は	す	認	れ	視	得		獲	の	ま	い	現		あ
の	し	る	ー		情	僕	る		ぬ	し	在		得	か	う	源	う		る

の	者	ら	後	「	う	ら	実	ま	起	こ	て	り	ぜ	傷	い	「	で	る	現
為	「	で	に	私	重	そ	の	う	し	こ	「	、	な	つ	う	私	海	か	実
の	に	は	「	「	い	う	金	幻	て	こ	私	「	ら	け	行	軍	ら	そ	
「	な	な	裁	に	自	と	閣	影	く	「	「	私	「	る	為	機	だ	の	
悪	れ	い	き	と	問	す	「	の	る	行	自	美	「	も	に	関	こ	も	
「	る	。	「	つ	を	る	瞬	金	。	動	身	「	と	の	す	学	こ	の	
が	の	「	「	て	く	時	間	閣	「	「	を	そ	は	は	で	校	の	と	
存	か	悪	現	「	り	、	の	「	私	に	も	の	そ	「	に	の	こ	関	
在	と	「	実	悪	返	「	美	「	「	と	破	価	れ	美	予	若	と	わ	
し	い	を	界	「	す	悪	「	を	が	も	壊	を	自	し	告	き	は	り	
う	う	す	か	が	の	「	を	焼	現	な	す	破	体	い	さ	英	す	あ	
る	こ	る	ら	問	は	は	焼	く	実	う	る	壊	価	も	れ	雄	で	え	
の	と	こ	の	題	そ	可	こ	こ	か	「	こ	す	値	の	て	の	に	る	
か	、	と	復	な	の	能	と	へ	ら	悪	と	る	が	「	い	短	物	唯	
と	言	に	習	の	為	で	に	の	隔	「	に	こ	あ	ほ	た	剣	語	一	
い	わ	よ	「	は	で	あ	よ	恨	て	の	な	と	る	ど	、	の	り	の	
う	ば	っ	が	、	あ	る	っ	み	ら	問	か	に	の	よ	と	鞞	の	も	
こ	「	て	あ	行	る	か	て	を	れ	題	ら	よ	で	い	こ	に	は	の	
と	悪	「	る	為	。	と	は	、	て	が	っ	っ	あ	、	む		じ	で	
が	「	悪	か	の		い	は	現	し	生	。		あ	な	と		め	あ	

明	の	在	な	の	い	「	て	な	為	面	を	な		の	「	「	す	し	重
「	よ	者	く	で	た	私	「	わ	の	の	誰	ら	も	「	悪	悪	で	、	大
と	う	の	、	あ	存	「	悪	ち	以	「	か	ば	し	悪	「	に	「	問	
な	な	前	い	っ	在	の	「	「	前	「	が	、	か	「	「	「	悔	題	
り	存	に	わ	て	者	内	と	悪	に	「	見	内	よ	為	は	悪	「	恨	
う	在	存	ば	、	に	面	は	「	け	は	抜	面	う	の	つ	「	「	の	
る	者	在	「	「	よ	の	な	は	が	、	き	に	な	「	ぐ	で	す	だ	
わ	こ	す	悪	私	っ	「	り	か	さ	そ	咎	意	「	悪	わ	さ	る	。 行	
け	そ	る	「	「	て	悪	え	よ	れ	れ	め	識	「	「	れ	え	よ	為	
だ	「	こ	そ	は	現	「	な	う	て	を	る	と	「	決	て	も	う	の	
。 一	私	と	の	な	実	は	い	な	し	見	必	し	が	し	い	な	「	あ	
「	「	に	も	ん	的	、	の	存	ま	抜	要	て	不	て	か	。 悪	「	と	
私	の	な	の	ら	に	こ	だ	在	う	い	が	宿	可	つ	ら	で	「	「	
「	唯	る	と	行	存	の	。 逆	者	こ	あ	る	っ	能	ぐ	で	「	「	罪	
が	一	。 と	し	為	在	の	に	の	と	。 所	。 所	て	あ	な	あ	「	「	を	
禅	「	す	、	す	さ	前	言	で	に	の	。 所	い	る	わ	ら	「	「	「	
僧	存	れ	こ	こ	せ	で	え	は	な	時	の	「	と	れ	な	。 所	「	「	
の	在	ば	の	と	ら	は	ば	決	り	内	悪	悪	す	い	か	の	「	意	
高	証	そ	存	も	れ	見		し	、	内	「	「	る	真	。 時	「	「	識	
僧					る	抜			す	行									

う	一	で	濟	し	こ	一	存	で	一	る	へ	面	で	う	ら	一	明	一	に
思	一	、	は	て	の	悪	在	あ	私	一	の	上	あ	と	れ	私	を	宗	内
ふ	ト	小	完	つ	時	一	し	り	一	私	恨	に	あ	希	る	一	書	教	面
や	仕	さ	結	ぐ	一	の	な	、	一	一	み	あ	求	し	こ	一	い	一	の
う	事	な	す	な	私	為	い	し	一	の	の	ら	した	と	と	一	て	に	一
に	を	逡	る	わ	一	の	の	か	一	内	為	わ	の	によ	に	一	も	一	悪
、	終	巡	で	れ	の	一	で	も	一	面	に	れ	で	よ	一	ら	一	一	を
生	え	の	あ	ず	悪	行	あ	行	一	の	の	て	あ	あ	一	い	た	の	見
き	て	末	ろ	、	は	為	っ	為	一	悪	現	お	る	て	よ	か	一	一	抜
よ	一	一	う	一	現	一	て	の	為	は	実	る	要	、	つ	っ	一	悪	い
う	服	私	°	私	実	を	み	前	に	ど	の	す	は	だ	て	た	一	者	て
一	し	一	か	一	界	し	れ	に	そ	こ	金	な	い	が	一	か	と	一	く
と	て	は	て	の	裁	な	ば	は	の	に	閣	わ	°	高	悪	ら	し	一	れ
決	ゐ	金	物	悪	き	け	一	一	一	も	を	ち	み	僧	者	に	他	と	せ
意	る	閣	語	に	な	れ	私	切	悪	存	焼	幻	ん	の	一	に	な	の	ま
す	人	を	り	よ	ど	ば	一	の	一	在	か	影	な	筈	に	ら	ら	存	る
る	が	焼	の	自	で	なら	は	一	が	し	ん	の	お	は	な	な	な	在	の
に	よ	き	最	己	は	ら	そ	一	必	な	と	金	前	こ	ら	い	証	一	は
到	く	、	後	救	決	い	の	が	要	い	す	閣	の	う	よ	い	証	一	は
る	さ																		

。

。

。

る	幻	は	の	う	り	様	を	幻		の	の	部	と	れ	の	し	る		の
よ	影	現	進	と	こ	々	取	影	確	か	「	に	に	る	「	て	「		だ
り	の	実	展	し	む	な	り	の	か	°	幻	宿	に	時	悪	問	自		°
も	金	を	と	た	こ	現	も	金			影	り	なる	、	「	題	己		
む	閣	生	と	の	と	実	ど	閣			の	続	の	他	を	は	救		
し	に	き	も	で	に	に	す	に			金	け	で	の	為	そ	濟		
ろ	次	ん	に	あ	よ	出	と	よ			閣	た	は	何	す	れ	「		
幻	第	と	微	る	っ	会	い	っ			「	「	な	も	こ	だ	の		
影	に	す	妙	°	て	い	う	て			も	源	い	の	と	け	物		
へ	心	る	な	と	、	そ	こ	隔			又	の	か	か	に	で	語		
の	を	時	変	こ	確	れ	と	て			救	記	°	も	よ	あ	り		
恨	奪	に	化	ろ	か	ら	で	ら			濟	憶	す	同	つ	る	で		
み	わ	邪	を	が	な	の	あ	れ			さ	「	な	時	て	の	あ		
を	れ	魔	き	「	「	現	っ	て			れ	と	わ	に	「	か	る		
生	、	し	た	私	生	実	た	し			る	も	ち	救	°	°	°		
き	現	に	す	「	「	を	°	ま			の	い	「	濟	「	「	だ		
よ	実	現	°	は	を	身	「	っ			で	う	私	さ	が	悪	が		
う	を	わ	「	物	生	内	私	た			は	べ	「	れ	救	「	、		
と	生	れ	私	語	き	に	「	現			な	き	の	る	濟	の	は		
す	き	る	「	り	よ	と	は	実			い	あ	内	こ	さ	為	た		

現	ち	れ	む	破	の	と	溝	を	解	と	破	美	一	錯	壊	一	一	求	る
実	お	は	か	壊	消	は	を	破	き	こ	壊	一	永	し	を	永	一	は	よ
の	こ	一	っ	は	滅	一	消	壊	放	ろ	一	で	遠	て	生	遠	一	う	
金	う	永	て	一	に	内	滅	す	つ	一	的	あ	の	あ	き	の	一	に	
閣	と	遠	救	一	他	一	さ	る	と	永	な	る	美	ら	る	美	に	変	
を	す	の	出	一	な	と	せ	と	い	遠	行	金	一	わ	と	一	よ	わ	
焼	る	美	す	な	ら	一	て	い	う	の	動	閣	へ	れ	い	へ	破	っ	
く	こ	一	る	る	な	外	し	う	こ	美	の	寺	の	て	う	の	壊	て	
こ	と	を	と	も	い	一	ま	こ	と	一	意	に	恨	く	内	恨	一	の	
と	に	一	い	の	か	を	う	と	で	を	味	放	み	る	部	み	己	衝	
に	他	永	う	を	ら	あ	こ	は	あ	無	す	火	を	の	的	を	救	動	
よ	な	遠	こ	人	、	ら	と	、	る	限	る	す	は	だ	な	は	濟	で	
っ	ら	の	と	間	つ	し	で	一	。°	の	と	、	ら	、	志	す	一	も	
て	な	美	に	を	ま	め	あ	外	一	永	こ	と	為	と	向	為	と	あ	
、	い	一	なる	越	り	た	り	一	外	遠	ろ	い	に	い	と	に	い	る	
実	°	の	の	え	は	一	、	一	一	に	は	一	一	っ	ほ	自	う	°	
は	一	ま	だ	た	一	私	溝	一	な	む	、	一	現	て	と	ら	志	つ	
一	私	ま	°	次	外	一	の	内	る	か	結	一	象	よ	ん	の	向	ま	
私	一	に	。	元	一	自	消	一	も	っ	極	自	い	ど	の	が	り	の	
一	は	保	こ	に	の	身	滅	の	の	て	の	己	の	°	交	破	、	希	

動	志	こ	に	定	文	と	し	独	可	す	実	破	と	「	同	消	る		の	
と	向	で	結	さ	中	三	た	創	能	る	「	壊	い	幻	時	滅	。	か	内	
が	を	は	び	れ	の	島	よ	的	で	、	を	す	う	影	に	さ	「	く	な	
微	、	、	つ	て	「	自	う	で	あ	と	破	る	よ	の	、	せ	「	し	る	
妙	三	主	い	い	私	身	に	あ	る	い	壊	こ	う	金	る	こ	「	て	「	
に	島	人	て	な	「	と	彼	る	の	う	す	と	な	閣	こ	と	「	「	永	
交	の	公	し	が	が	が	の	か	は	こ	る	に	。	「	に	現	金	閣	遠	
錯	≧	の	ま	ら	独	自	作	ら	三	と	こ	よ	こ	「	よ	実	閣	の	金	
し	私	「	う	三	立	由	品	に	島	に	と	つ	れ	「	つ	の	寺	閣	閣	
あ	≧	私	こ	島	し	な	で	他	と	な	に	て	を	美	て	の	「	「	「	
っ	の	「	と	自	た	遠	は	な	い	う	よ	自	言	の	「	金	は	を	を	
て	「	の	が	身	仮	近	し	ら	作	こ	つ	己	い	美	「	閣	次	の	救	
い	自	「	多	の	構	係	ば	な	家	の	「	を	換	「	自	己	「	よ	出	
る	己	美	い	≧	の	を	し	い	の	よ	永	救	え	を	「	を	「	う	し	
、	破	の	の	≧	人	結	ば	先	文	う	遠	し	れ	も	「	現	実	な	た	
と	壊	救	あ	と	物	ん	「	に	章	な	「	、	ば	救	「	の	美	物	の	
云	「	「	る	不	と	で	主	も	が	こ	を	「	、	済	「	美	「	語	で	
え	へ	へ	。	可	し	い	人	指	実	と	救	現	自	す	「	「	を	で	あ	
よ	の	の	こ	分	設	、	公	摘	に	が	濟		己	、	「	を	あ	る	る	
う	衝						「					を	を							

術	ら	う	て	救	分	に	作	夫	て	あ	一	一	そ	そ	≧	美	た	て	一
の	も	°	一	濟	一	な	品	そ	も	る	自	永	れ	の	私	一	°	現	私
世	決	こ	自	し	を	る	を	の	同	°	分	遠	故	一	≧	を	だ	実	一
界	し	れ	己	、	救	で	書	人	じ	一	一	一	に	記	言	解	が	か	も
で	て	が	救	一	濟	あ	く	に	で	む	を	を	こ	憶	葉	き	、	ら	≧
な	一	一	濟	永	す	ろ	こ	他	あ	ろ	救	い	そ	一	の	は	一	疎	私
く	方	美	一	遠	る	う	と	な	る	ん	た	、	、	を	魔	な	私	外	≧
て	的	一	を	の	こ	か	に	ら	°	一	い	一	私	解	術	す	一	さ	も
一	な	の	は	美	と	°	よ	な	一	私	の	は	一	放	に	す	が	れ	と
体	裁	側	た	一	に	言	っ	い	一	一	で	一	現	し	よ	べ	一	て	も
何	き	か	し	を	よ	う	て	と	一	と	あ	一	一	う	つ	を	源	い	に
で	を	ら	た	救	っ	ま	、	す	も	≧	り	、	一	°	て	持	の	る	一
あ	許	も	こ	濟	一	で	彼	れ	≧	私	、	≧	現	だ	た	ぬ	記	こ	永
ろ	さ	一	と	す	永	も	は	、	≧	私	≧	私	一	が	の	の	憶	と	遠
う	な	論	に	る	遠	な	何	こ	も	を	私	私	を	又	世	に	一	は	美
°	い	理	な	こ	の	、	を	の	三	転	≧	破	破	、	界	対	一	す	一
一	巧	一	る	と	美	一	し	よ	島	換	の	壊	壊	ま	の	し	永	で	に
金	妙	の	で	に	一	自	た	う	由	し	方	し	し	さ	中	て	遠	述	よ
閣	な	側	あ	よ	を		こ	な	紀	い	は	て	に	に	、			べ	っ
	魔	か	ろ	っ			と			み									

昭 和 二 十 八 年 の 朝 鮮 動 乱 の 終 結 を 象 徴 的 な 出	だ が 事 情 は 外 界 の 方 か ら 変 わ り は じ め る 。	あ っ た の で あ る 。	の 時 期 に は 、 三 島 は そ の 存 在 自 体 が 特 徴 的 で	の 乖 離 、 と い う こ と が で き よ う 。 す な わ ち こ	こ と に よ っ て 被 害 者 意 識 を 生 き た 民 衆 と の 間	た 三 島 と 外 界 と の 関 わ り に お い て 自 ら を み る	ば 、 自 ら の 虚 無 を 「 美 」 に よ っ て 救 お う と し	が で き た 。 こ の 溝 を 意 識 の 側 面 か ら み る な ら	そ の 中 に 姿 を 隠 し て 自 己 を 救 済 し 続 け る こ と	安 心 し て 人 工 の 現 実 を 創 造 す る こ と が で き 、	が 依 然 と し て 存 在 し て い た か ら こ そ 、 三 島 は	求 と 現 実 そ の も の の 孕 む 椿 事 の 不 可 能 と の 溝	と い う 遠 因 が あ っ た 。 彼 の 内 な る 椿 事 へ の 希	界 「 の 距 離 が い ま だ う ま ら ず に 存 続 し て い た	そ の 出 発 以 来 測 り 続 け て き た 「 自 分 」 と 「 外	「 金 閣 寺 」 の 成 功 の 裏 に は 、 恐 ら く 三 島 が			し て 故 な き こ と で は な い の だ 。	寺 「 が 三 島 文 学 の 最 高 傑 作 と 言 わ れ る の も 決
--	---	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

る	て	一	区	一	武	た	を	一	民	代	事	不	と	壁	れ	で	速	も	来
。	き	内	別	外	彦	と	し	凝	衆	の	一	可	生	一	は	感	に	瓦	事
意	た	一	し	界	が	考	て	似	の	末	を	能	活	の	じ	知	消	礫	と
識	作	と	え	一	正	え	み	主	一	期	も	の	の	存	め	さ	滅	が	し
の	家	一	な	一	し	て	た	体	被	か	不	原	理	在	た	れ	し	つ	て
次	に	外	く	芸	く	よ	い	意	害	ら	可	と	と	で	新	て	は	づ	、
元	は	一	な	術	指	い	一	識	者	昭	能	の	の	あ	た	き	じ	い	一
で	、	の	る	家	摘	。	と	一	意	和	に	復	の	っ	な	た	め	て	明
一	根	距	の	一	し	こ	い	と	識	三	、	活	復	た	秩	の	る	い	る
椿	本	離	で	と	た	の	う	命	一	十	意	が	活	ろ	序	は	。	た	い
事	的	を	あ	一	よ	よ	意	名	は	年	識	現	が	う	一	、	そ	一	外
一	な	み	っ	大	う	う	識	し	の	代	の	実	現	。	眼	い	こ	戦	光
が	く	す	て	衆	に	な	に	た	ち	の	あ	で	実	こ	に	ず	に	後	の
不	る	え	、	一	、	時	変	一	に	は	る	の	の	一	み	こ	確	の	う
可	い	て	三	と	一	期	貌	と	大	じ	。	。	一	一	え	か	か	イ	ち
能	が	創	島	が	内	に	し	に	島	め	昭	椿	椿	巨	ぬ	ら	な	メ	に
で	生	造	の	ほと	界	は	つ	か	渚	にか	和	事	一	一	一	か	手	一	ど
あ	じ	を	よ	んど	一	、	つ	く	が	けて	二	一	一	壁	巨	形	ざ	ジ	こ
る	て	続	う	ん	と	野	あ	何	一	十	一	一	一	一	き	成	わ	は	ま
時	く	け	に	ど		口	っ	か		年	椿	の	の	一	な	さ	り	急	で

の	だ	た	家	家	場	へ	す	と		作	家		っ	三	の	「	意	工	現
観	ち	ち	「	「	（	の	る	画	こ	品	「	こ	た	島	「	戦	味	の	実
念	、	こ	と	の	顔	共	が	家	の	に	を	こ	、	は	戦	を	世	の	「
を	自	め	は	パ	）	通	、	と	小	終	書	に	と	、	中	喪	界	椿	
開	分	は	大	丨	を	の	彼	商	説	わ	き	、	言	完	「	失	を	事	
陳	を	じ	き	テ	は	期	ら	事	に	っ	、	え	全	の	終	し	構	「	
し	自	め	な	ィ	っ	待	は	会	は	た	し	る	に	十	り	て	築	の	
行	分	た	鏡	に	き	を	「	社	、	因	か	。°		六	と	しま	す	不	
動	で	「	を	集	り	持	世	員	美	が	も			才	う	う	る	可	
に	あ	巨	意	ま	と	っ	界	と	し	あ	そ			の	か	か	と	能	
走	ら	き	味	る	確	て	崩	い	い	る	れ			「	ら	ら	い	に	
る	し	な	す	の	認	お	壊	う	新	。°	が			世	う	で	試	立	
が	め	壁	る	で	す	り	「	四	劇		ま			界	あ	み	み	脚	
、	よ	「	。°	あ	る	、	と	人	青		っ			に	る	は	は	し	
は	う	の	四	る	に	自	い	の	年		た			居	。°	、	、	て	
な	と	気	人	。°	「	ら	「	青	と		く			す	中	そ	れ	自	
は	し	配	は	「	鏡	自	椿	年	ボ		つ			わ	で	れ	自	ら	
だ	て	に	外	鏡	子	身	事	が	ク		ま			見	、	わ	体	の	
皮	独	い	界	子	子	の	「	登	サ		ら			失	、	ち	自	人	
肉	自	ら	に	の	の	立	「	場	丨		ぬ			つ	あ		体		

の	っ	精	れ	と	一	識	か	何	島	が	り	鑑	う	者	彼	シ	は	力	な
に	た	神	な	い	美	一	ら	で	が	ま	、	に	か	に	ら	ス	鏡	性	こ
変	°	の	か	え	意	を	隔	あ	鏡	る	そ	う	ら	す	自	ト	に	を	と
質	三	吐	っ	る	識	生	た	っ	の中	で	の	つ	に	ぎ	身	に	眺	し	こ
し	島	く	た	°	一	き	た	た	に	無	こ	す	他	ぬ	が	似	め	か	こ
た	に	饒	°	む	を	る	孤	か	み	意	と	にあ	な	こ	ま	て	い	暗	の
と	と	舌	だ	ろ	生	民	独	い	た	味	か	あた	ら	と	た	い	っ	示	試
い	っ	だ	一	ん	き	衆	の	う	い	と	ら	い	な	を	く	る	て	し	み
う	て	け	一	鏡	る	の	顔	ま	と	な	鏡	す	い	僕	リ	が	一	え	は
こ	鏡	が	失	は	三	顔	で	で	思	っ	に	る	°	ら	ア	、	人	な	、
と	が	鏡	わ	一	島	か	あ	も	っ	て	う	生	つ	は	リ	実	で	い	ほ
は	か	の	れ	孤	自	ら	り	な	て	し	つ	きた	まり	容	テ	は	悦	°	と
一	よ	面	た	独	身	割	、	く	い	ま	す	た	四	易	イ	鏡	に	い	ん
体	う	を	孤	一	の	然	一	、	た	う	と	顔	人	に	を	に	入	う	ど
何	に	流	一	を	顔	と	凝	そ	も	の	い	を	の	見	欠	向	っ	の	彼
を	無	去	に	う	で	異	似	れ	の	°	う	欠	青	抜	い	か	て	も	ら
意	意	っ	苛	っ	あ	な	主	は	は	で	行	い	年	い	っ	い	、	、	自
味	味	て	立	し	っ	っ	体	現	一	は	為	て	達	し	て	る	彼	身	の
す	な	い	っ	て	た	た	意	実	体	三	自	お	は	ま	在	ル	ら	の	無
る	も			く	、				体		体								

る	あ	ば	欲	ず	の・	然	な	で	に	の	な	「	す	い	言		な	学	の
魔	の	饒	求	、	無・	と	「	に	よ	リ	く	自	で	と	葉	三	ら	が	か
術	「	舌	だ	た	効・	い	橋	溝	る	ア	な	分	に	と	に	島	な	意	。説
的	自	の	け	だ	で	え	「	の	魔	リ	っ	「	何	い	よ	の	い	義	解
世	己	為	が	救	あ	る	（	も	術	テ	て	「	度	う	っ	文	。な	を	を
界	救	の	いた	出	る	の	作	の	的	ィ	い	外	か	と	て	学	も	恐	を
は	濟	饒	た	さ	だ	鏡	品	不	な	が	と	界	ふ	い	創	が	ち	れ	を
原	「	舌	ず	れ	。無・	の	）	分	「	こ	い	「	れ	う	ら	、	え	ず	に
理	と	が	ら	よ	言	無・	が	明	「	の	う	と	た	と	れ	現	な	に	い
的	「	む	に	う	葉	効・	重	な	で	溝	こ	の	こ	こ	実	く	な	い	え
に	永	な	言	と	は	は	み	時	あ	上	と	溝・	こ	ろ	か	う	な	い	え
不	遠	し	葉	苛	も	彼	を	代	っ	に	で	が	こ	に	ら	こ	た	ば	、
可	の	く	を	立	は	の	も	に	た	架	あ	明	こ	成	隔	と	と	、	こ
能	美	繰	生	つ	は	言・	ち	お	と	け	り	確	こ	立	て	い	い	れ	は
に	「	り	み	彼	や	葉・	え	い	す	ら	、	に	こ	し	ら	え	う	こ	三
な	と	返	出	の	彼	そ・	ない	て	れ	れ	彼	存	は	た	れ	る	こ	と	島
っ	の	さ	す	生	を	の・	の	か	ば	た	の	在	、	こ	た	の	に	他	文
て	錯	れ	。い	理	救	も・	は	よ	、	言	作	し		と	自	か	に		
し	綜	る	わ	的	出	の	当	う	す	葉	品	え		は	分	。な			
ま	す	。な		な	せ	の									を				

三島	外界	がおち	だせぬ	独自の	ていで	「孤独	このよ	ろ意識	不可能	が「孤	の「孤	われた	衆社	応の	声「を	どを	「美		っ
の	と	ちな	生	相を	でき	「を	うな	識の	能「そ	「孤	「孤	た自	会化	リア	を	書き	しい	「鏡	た
芸	の	の	理	を保	ない	「を	な時	の次	「そ	「は	「	分の	状況	アリ	く	、	星	「子	の
術	距	で	の	ち	相	「内	点	元	の	も	「は	の	「	テ	が	話	「	「家	
原	離	あ	苛	う	談	「部	で	で	の	は	「は	顔	と	イ	、	題	「	「の	
理	を	る	立	る	で	「保	、	い	が	は	「や	を	呼	が	を	呼	「午	「の	
は	計	。	ち	か	、	持	あ	え	現	無	「無	再	ば	あ	ん	の	「後	「あ	
、	測	こ	に	、	せ	し	の	る	実	垢	確	認	れ	る	だ	の	「と	「三	
完	し	の	身	で	い	続	戦	よ	に	で	し	し	る	。三	「	「憂	「航	「島	
全	て	時	を	な	ぜ	け	中	う	お	は	て	お	現	島	れ	国	「	「は	
に	文	、	犯	け	い	る	か	な	い	な	お	り	実	は	「	「	「	「	
転	学	身	さ	れ	い	な	ら	っ	て	く	「	、	の	こ	「	「	「	「	
倒	を	内	れる	ば	形	ど	戦	て	よ	、	「	そ	中	こ	「	「	「	「	
し	創	の	か	孤	骸	と	争	い	り	「	「	れ	で	こ	「	「	「	「	
て	造	孤	す	を	化	は	直	る	も	「	「	、	、	こ	「	「	「	「	
あ	し	独	る	み	し	と	後	の	む	「	「	が	見	こ	「	「	「	「	
ら	続	か	の	い	た	と	の	だ	し	「	「	あ	失	こ	「	「	「	「	
わ	け	ら	の		孤	う				「	「	あ		こ	「	「	「	「	
れ	た									「	「	あ		こ	「	「	「	「	

い	の	家	重	ア	理	ん	は	を	ッ	あ	さ	テ	時	確	ま	か	発	い	ざ
わ	作	で	さ	リ	的	た	こ	意	ク	の	れ	ー	に	に	ら	れ	見	う	る
ね	品	あ	が	テ	な	る	の	味	な	天	て	マ	測	せ	ぬ	る	さ	一	を
ば	に	る	反	ィ	苛	か	現	づ	殉	皇	い	の	り	ん	の	だ	れ	点	え
な	リ	為	映	と	立	を	実	け	死	制	る	為	え	と	は	。°	た	か	ない
ら	ア	に	さ	は	ち	見	そ	ん	の	が	か	の	な	す	、	外	ら	い	°
な	リ	苛	れ	、	を	る	の	と	有	も	ら	テ	く	る	三	界	逆	°	す
い	テ	立	る	作	感	こ	の	し	様	っ	に	ー	な	あ	島	の	外	な	わ
°	ィ	ち	に	者	じ	と	の	て	を	た	他	マ	っ	ま	が	対	界	ち	一
成	が	を	他	自	る	の	含	英	接	悠	な	、	て	り	自	極	そ	わ	孤
熟	欠	感	な	身	だ	で	む	霊	写	久	ら	饒	苛	、	己	に	の	ち	一
の	け	じ	ら	の	け	き	豊	の	し	の	な	舌	立	あ	と	自	も	一	孤
不	て	て	ない	確	で	ぬ	饒	復	、	大	い	の	ち	る	現	の	の	の	独
可	い	作	と	か	あ	不	な	権	殉	儀	°	為	を	い	実	諸	が	の	の
能	る	品	す	な	る	幸	生	を	死	へ	最	の	感	は	と	作	発	不	可
な	の	を	れ	生	°	な	と	叫	者	の	近	饒	じ	そ	の	品	学	可	能
三	は	書	ば	の	作	作	死	ぶ	の	エ	の	舌	る	の	が	文	が	能	能
島	当	く	、	格	品	家	の	時	一	ロ	三	が	あ	距	読	学	す	能	能
に	然	三	作	闘	の	の	な	、	死	テ	島	繰	ま	離	ん	が	え	れ	一
、	と	島	作	の	リ	生	な	僕	一	ィ	が	返	り	を	で	お	れ	と	と

